

Tamil Heritage Foundation

தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை

Electronic preservation of Tamil heritage materials

e-Book series

an international NGO initiative to digitize old Tamil books and palm leaf manuscripts

visit http://www.tamilheritage.org

தமிழ் ஓலைச்சுவடிகள், நூல் பாதுகாப்பு.

பாதுகாப்பற்ற நிலையில், மறுபதிப்பு காணாத பழைய நூல்கள், ஓலைச்சுவடிகள் போன்ற தமிழ் முதுசொம்களை மின்பதிப்பாக்கி தமிழ் வளத்தை நிரந்தரமாக்கும் ஒரு சர்வதேச தன்னார்வ முயற்சி.

மேலும் அறிய: http://www.tamilheritage.org



முதுசொம் முத்திரை

தமிழ்ப்பாதுகாப்பின் அக்கறை

உ

கணபதி துணை.

திருக்கைலாயபரம்பரைத்

திருவாவடுதுறையாதீனத்து மஹாவித்துவான்

திரிசிரபுரம்

ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

பிரபந்தத்திரட்டு.

இது

ஷை ஆதீனத்துத்தலைவர்களாகிய

ஸ்ரீமத்

அம்பலவாணதேசிகரவர்கள்

விருப்பத்தின்படி

ஷை பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கரும்

சென்னை, பிரஸிடென்ஸிகாலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

உத்தமதானபுரம்

வே. சாமிநாதையரால்

சென்னபட்டணம்

வைஜயந்தி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

சாதாரண ௵

1910.

விலை ரூபா 2-8-0.

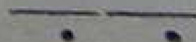
உ

இப்புத்தகத்தில்அடங்கியவை.



பூர்த்தியாகாதநூல்கள்.

பூர்த்தியானநூல்களில் அகப்பட்டபகுதிகள்.



சிறப்புப்பாயிரம்.

[இது பழையபதிப்பைச் சார்ந்தது.]

வண்மைதரு முழவினரு மறவோரும் பெருஞ்செல்வம் வாய்ந்து
ளாரு - முண்மையுமோ வாப்பிணியு முறுபசியுஞ் செறுபகையு முறுதலில்லா,
வொண்மையும்பன் னாட்டுறுபா ரம்முறினு மிறைகுறையா துதவித் தாங்குந்-
திண்மையுங்கொண் டானுடைத்தாய் நாட்டியற்கோர் காட்டாய சென்னி
நாட்டில். (௧)

தலங்குவயற் செஞ்சாலி வெண்சாலி யீன்றகதிர் துறும மீப்போ
யலங்கிரவி மதியுடல முறைதீண்டிக் கிரணத்தா னன்றி யன்றோ [பு
ரிலங்குறுசெங் கதிரோன்வெண் கதிரோனென் றிசைத்திடுபே ரெய்தச்செய்
கலங்குலவிப் பெருகுதிரு விடைக்கழியென் றொருநாம நவின்மூதூரில். (௨)

தண்ணியபுண் ணியநீற்றுச் சார்பொருவா மெய்யடியார் தமக்கெஞ் ஞான்று
மண்ணியபே ரின்பகல மருள்செய்வா னனிவிரும்பி யவனியேத்தப்
பண்ணியன்மென் மொழியிருவர் பாலமரக் குரவடிவாழ் பரமன் செய்ய
மண்ணியமா மணியனைய முருகேசன் மறைச்சிலம்பார் மலர்ப்பூந் தாளில். (௩)

வில்லாரு மணிமாட மிலங்குசிராப் பள்ளிநகர் விளங்க வந்தோன்
பல்லாருங் கொண்டாடப் பலகலையுங் கற்றுணர்ந்த பண்பின் மிக்கோ
னெல்லாரு மீனாட்சி சுந்தரநா வலர்பெருமா னினிய வன்பாற்
சொல்லாரு மியற்பிள்ளைக் கவிமாலை தொடுத்தினிது சூட்டி னானால். (௪)

அணியமாக் கவித்தொடையைக் கரலிகிதத் தமைவழுக்க ளனைத்துமோட்டிப்
புனையுமா மணிச்சுடிகைப் பணித்தலையிற் கிடந்தபெரும் புடவி மீது
தினையுமா பரந்தெங்குஞ் சிறந்தோங்கி நனிவிளங்கி நிகழு மாறு
வனையுமா வியலச்சின் மயலகலப் பதிப்பித்து வழங்கு கென்று. (௫)

அல்லூரு மணிகண்டச் சிவலோகத் தியாகேச ரழகி னார்ந்த
செல்லூருங் கரியகுழற் றிருவெண்ணீற் றுமையோடு சிறப்பநாளும்
வில்லூருந் திருக்கோயில் கொண்டமர்ந்தின் பினிதருளு மேன்மை நோக்கிப்
பல்லூரு நல்லூரென் பெருமணநல் லூர்செய்தவப் பயனாய்வந்தோன். (௬)

கற்றமிழ்முற் றுறவோதிக் கற்றநா வலர்செய்ய நாவைமேவும்
பொற்றவிசாப் பெற்றதன்க ணரசிருந்தன் னோரினிது புனைந்து நாளுஞ்
சொற்றதமிழ்க் கவிமதருஞ் சாத்தேறி யெற்றுதிரை சுற்றி முற்றி
யுற்றபெரும் புவியளவோ திசைகடந்தப் புறத்தும்போ யுலாவு சீரான். (௭)

நீங்குறத்தன் பிரவலர்க ளினிதுதரும் வள்ளன்மை நிரம்பக் கல்லா
தோங்குவள்ளற் பெயர்பூண்டு முன்னிருந்தா ரிக்காலத் துறினன் னோரைத்
தீங்குசெறி யாதவொரு சாலமா னாக்கரெனச் சேர்த்துக் கொண்டு
தாங்குபெரு வள்ளன்மை பயிற்றலா மெனநினையுஞ் சலசக் கையான். (௮)

தண்ணிலவு புனைசடிலத் திறையவன்றன் மலர்க்கன்பு சார்ந்த தூயன்
கண்ணிலவு மருமலர்கொண் டவன்றனையே யருச்சிக்கக் கருது நேய
னுண்ணிலவு மவனடியார் தம்மையெலா மவனெனவே யுளங்கொள் சீலன்
பண்ணிலவு மினியமொழிச் சபாபதிமா மகிபாலன் பகரக் கேட்டு. (௯)

இதுநமது முன்செய்பெரும் புண்ணியத்தின் பயனெனவே யெண்ணியுள்ளக்
குதுகலத்தோ டாய்ந்தெழிலார் தருமச்சிற் பதிப்பித்துக் கொடுத்திட்டானன்
முதுபுகழ்ப்போர் வையன்கலைகள் முழுதுணர்ந்த மூதறிஞன் முனிவிலன்பன்
விதுமுடியோ னடிபரவுந் தியாகரா சப்பெயர்கொண் மேன்மையோனே. (௧௦)

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

விநாயகக்கடவுள் வணக்கம்.

மாமேவு வான்பிறை முடிப்பிறை யிரண்டென்ன வாய்க்கடைத் தோற்றியவிரு - மருப்பிரண் டென்னவங் கைக்கோ டிரண்டென்ன மார்பின்முத் தாரமென்னப், பாமேவு பேருதர பந்தமென வரைசூழ் படாமெனத் தாளின்முத்தம் - பதித்தகழ லெனவிரவ மேலோங்கு பேருருப் பண்ணவனை யஞ்சலிப்பா, மேமேவு ஞானசபை யிறைவர்தம் மேனியி லிணங்குற வெழுப் புலசெவா - மென்னுமறை யாதியாக் கொண்டவ ருயிர்க்கருளு மியல்பினைத் துத்தெரித்து, நாமேவு மம்முதலொ டொன்றவினை யுருபுதொக லன்கனடி யாதிசெய்து - நாற்சீரி ஞ்னெறி விளக்கியொளிர் சேக்கிழார் நற்றமிழ்க் கவி தழையவே. (க)

குருவணக்கமும், அவையடக்கமும்.

ஓங்குகயி லாயபரம் பரைநந்தி யடிகட் குறுமரபெட் டாவது*பிற் றோன்
றலா யெங்க - ளுயர்திருவா வடுதுறைச்சுப் பிரமணிய குரவற் குற்றபத்
தொன் பதாவது†முற் றோன்றலர்ப் பொலிந்து,
தேங்குசிவப் பிரகாச முதலியவாய் மலர்ந்து திகழுமா பதிசிவனே குன்றை
யுற மேவித் - திருந்துமேர் வளங்கொண்டு பெருமையின்மேலாகிச் சிற
த்தலாற் செம்மேனிக் குமரவே ளொத்தும்,
பாங்குபெறத் துதிக்கையொடோர் கோட்டத்த ஞய பயிற்சியினக் குமரவே
டிருத்தமைய னொத்தும் - பரவுசேக் கிழானெனும்பேர் 'பரித்தலினக்
கணேசப் பண்ணவனை யினிதுயிர்த்த திருத்தாதை யொத்தும்,
வீங்குபுகழ் படைத்தவருண் மொழித்தேவன் புராணம் விரித்துரைத்தா னவ
ணடிதாழ்ந் தென்னறிவிற் கேற்ப - மேயபிள்ளைத் தமிழெனவொன்
றுரைப்பலஃ தறிவான் மிக்கவர்தங் குழாத்திறுக்கு மிக்கநகை தருமே.

---

* பிற்றோன்றல்: திருநந்திதேவர், சனற்குமாரதேவர், சத்தியஞானதரிசனிகள், பரஞ்சோதிமஹாமுனிவர், மெய்கண்டசிவாசாரியர், அருணந்திசிவாசாரியர், மறைஞானசிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர்.

† முற்றோன்றல்: அருணமச்சிவாயர், சித்தர் சிவப்பிரகாசர், நமச்சிவாயமூர்த்திகள், மறைஞானதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், உருத்திரகோடிதேசிகர், வேலப்பதேசிகர், குமாரசாமிதேசிகர், பிற்குமாரசாமிதேசிகர், மாசிலாமணிதேசிகர், இராமலிங்கதேசிகர், முன்வேலப்பதேசிகர், பின்வேலப்பதேசிகர், திருச்சிற்றம்பலதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர், அம்பலவாணதேசிகர், சுப்பிரமணியதேசிகர்.

காப்புப்பருவம்.



*" தில்லைவாழந்தணர் "

கார்கொண்ட சோலைசூ ழாரூர ரோரணைச் சானம்பி யாரூரர்முக்
காலரைக் காவாக முடிவுசெய் தருண்மாக் கவித்திசையின் வீற்றிருக்கு
மேர்கொண்ட தில்லைமூ வாயிரர்முன் வழுவரும் மெழுவருந் தழுவருமெம [ம்
திதயக் தழால்கொண் டுறைந்திடச் செய்தவனை யெப்போது மேத்தெடுப்பா
பார்கொண்ட தொண்டர்வர லாறுசொல் புராணமம் பலவரு ளாலமைந்த
படிதெரித் திடவுல கெலாமெனுஞ் சுருதிகாப் பண்ணுமீற்றும் பொருத்திப்
பேர்கொண்ட சைவபரி பாடையறி வரியசம் பிரதாய முதலியாவும் [றே.
பிறங்கத் தெரித்தெம்மை யாண்டகுன் றத்தூர்ப் பிரானைப் புரக்கவென்

" இலைமலிந்தவேனம்பி "

இலைமலி யெனுங்கவியு ளெழுபுவன மும்பரசு மெழுமுனிவ ரேத்த
வமர்வா - ரெழுபுரவி வையமிசை யெழுகதிரும் வட்குமணி யெழுவுருவு முட்கு
மொளிசான், மலைமலி புயத்தரெறி பத்தர்முத லெழுபவமு மாய்த்தவிற
லெழுவோரையும் - வாயார வாழ்த்தித் துதித்தவ ரடிக்கமல மலர்முடிக் கணி
யாக்குவாங், கலைமலி பெரும்புலவர் கைகுவிக் கக்கலைக் கன்னிநின் றேவல்
கேட்கக் - கனகசபை யார்முத லளித்தருள வளவாம கத்துவ மடைந்திருந்து,
மலைமலி சுணங்கனைப் பேனென் றுரைத்தருளி யாம்பெருக் கத்துவேண்டு-
மான்றபணி வெனுமொழிப் பொருடேற்று குன்றைநக ராளியைக் காக்க
வென்றே. (௨)

" மும்மையாலுலகாண்ட "

மும்மைமறை யும்பரவு மும்மையுல கும்புகழு மும்மையாப் பகரமாதி-
மும்மையுயிர் குறினெடி றனித்துமத சவ்வூர்ந்து முதலமைய நாமமுற்றூர்,
செம்மைபெறு மும்மையாம் வருணத் துதித்துச் சிறந்தோங்கு மூர்த்தியார்
முத் - செறியுமிரு மும்மையார் செம்பொற் பதாம்புயஞ் சென்னிவைத் தேத்
தெடுப்பா, நம்மையருள் சிவபாத விருதய ருளத்துவகை நண்ணவொண்
பொருளாதலா - னுடுமுழ வாரவல மியைதலா லியாவோரு நாவலர் பிரா
னென்னலால், வெம்மைதவிர் புகலியார் முதன்மூவ ரும்புகலும் வேதத் தமி
ழ்க்கணுள்ள - மெய்ம்மையை விரித்துத் தெரித்தருள்செய் குன்றையூர் வேந்
தைப் புரக்கவென்றே. (௩)

" திருநின்றசெம்மையே "

திருநின்ற செய்யுள்புக னீற்றறையு ளருகந்தர் சிந்தைவெந் திடவமர்ந்
துஞ் - செறிதுயர்க் கடன்மறக் கல்லொடவ ராழவொர் திரைக்கடற் கன்மி

---

* காப்புப்பருவத்திலுள்ள பதினொருபாடல்களில் ஏனைப்பிள்ளைத்தமிழ்
களிற் கூறுவதுபோலத் திருமால்முதலியவர்களைக் காப்பாகக்கூறாமல் இந்
நூலிற் சேவையர்காவலர்க்குத் திருத்தொண்டர்களைக் காப்பாகக்கூறத்தொட
ங்கிய இந்நூலாசிரியர் இப்பருவத்தில் அவர்களைத் திருத்தொண்டத்தொகைச்
செய்யுள்முறைப்படி பாராட்டிக்கூறுகின்றனரெனக்கொள்க.

தத்துங், கருநின்ற கண்டாருள் வெளிசெய்நா வாசர்முற் கருதுபுக ழெழு வோனையுங் - கருத்திடை யருத்தியி னிருத்திமற் றவர்பதங் காதலித் தித்து திப்பாக், தருநின்ற செங்கைத் தலங்குவித் திடுமுனந் தையலொரு பாகர் தொண்டர் - சரித்திர மனைத்துமொரு வாதுற நிரம்பத் தவாமன வுறைக் குவிக்க, வருநின்ற சீர்கொள்புலி யூர்க்கோட்ட மேயதற் கொப்பவுல கேத்த நாளு, மோங்குபுலி யூர்க்கோட்ட மேயகுன் றத்தூ ரொருத்தனைக் காக்க வென்றே.

"வம்பருவரிவண்டு" (௪)

வம்பரு யாப்புநவில் வம்பரு முலையொரு மடக்கொடியை வேட்டலின்றி
வண்பிரம சரியநிலை வைகுநா ளேயொரு மடப்பாவை யைப்பிறப்பித்
தம்பரு வுந்திற லரிக்குருளை போலெழுந் தவவையார்க் கும்பிறப்பித்
துலாயவர்மு னைவரைவெ லறுவர்பொற் பாதமல ருச்சிவைத் தேத்தெடுப்பா
மம்பரு வாழிமுழு தண்டதிரு முனிவிரித் தருளிய தமிழ்க்காக்கமா
வருண்மூவ ரருண்மறைப் பொருடெரிய முன்னொருவ ரருண்மறைப் பொ
நம்பரு வித்தியா ரணியமுனி வரனுள நயப்பயாப் புறவிசித்த [ருள்விளக்கு
நாவலர் பிரானைத் திருக்குன்றை யருண்மொழி நலத்தனைக் காக்கவென்றே.

"வார்கோண்டவனமுலையாள்"

வார்கொண்ட வனமுலை யெனுங்கவியு ளுயர்சைவ மாண்பினர்க டலை வணக்கி - வாயார வாழ்த்தித் தியானித் திடச்சங்க மங்கைவரு சாக்கியர்முத, லேர்கொண்ட புகழ்கொடைவை வேலடையு மடையுற்ற மெய்தாது மாகி நின்ற - வினியநக ரடையுமேற் றெளிர்கின்ற வறுவரையு மிறுவரையு மேத் தெடுப்பாங், கார்கொண்ட வமணசிந் தாமணியை வளவர்கோன் கங்குல்பக லாராய்தரக் - கண்டொழித் தாவதிது வேயென்று தொண்டர்தம கத்துவங் கருதவுய்த்துப், பார்கொண்ட மன்னரல் லவைநீக்கி நல்லவை பரித்திடச் செயலமைச்சர், பண்பென றெரித்தகுன் றத்தூ ருதித்தவெம் பரமனைக் காக்க வென்றே. (௫)

"போய்யடிமையில்லாத"

பொய்யடிமை யில்லாத செய்யுளி னிலக்கியம் புகலிலக் கணமெய்ஞ்ஞான
போதநூ லாதியா யாவுமரி றபவுணர்பு புரகரனை யேதுதித்து
மெய்யடிமை வாய்ந்தசங் கப்புலவர் முதலாய வித்தக வொழுக்கமிக்கார்
விண்மருவு வார்பரவு மெண்மருமெ மிருதயம் விடாதமர வேத்தெடுப்பாஞ்
செய்யமல ராதன மிருந்துபல சாதியுஞ் சேரப் படைத்ததேவுஞ்
செப்பரிய வாயவவ் வச்சாதி குறிகுணஞ் செய்கைகுடி கொளுமியல்பு[கி
வெய்யமொழி யுணவுமுன் விரித்தெலா மறியவலர் மெய்யறிஞ ரெனல்வினக்
மேம்பட்ட வேளாண் குலக்கதி ரெனுங்குன்றை விமலனைக் காக்கவென்றே.

"கறைக்கண்டன்கழலடியே"

கறைக்கண்டன் யாப்பினைந் ததிகாரி மேலொரதி காரிமலை மங்கையொருபாற்
கலந்திருக் கவுநிருவி காரிகிர கங்காரி காரியா காரிகாளு

மறைக்கண் டருஞ்சோதி யோங்காரி யருளேய வாங்காரி முதலமர்ந்த
வண்கணம் புல்லர்முற் சைவரா யைவரு மகிழ்ச்சியுற வேத்தெடுப்பாங் [கண்
பிறைக்கண்ட மிதபகலின் முகிறுழைய நதிசயப் பெற்றியென் றுவோர்
பெட்பப் பெருக்கெடுத் தவருபா லாற்றலே பிறங்குவலே வீசவல்லத் [தெ
துறைக்கண்ட கியர்க்கதி யஞ்சோலை தவழ்தருந் தொண்டைவள நாட்டுகோட்
தொல்புகழ்க் குன்றைவருபாலரு வாயர்முற் றோன்றலைக் காக்கவென்றே.

"கடல்சூழ்ந்தவுலகெலாம்"

கடல்சூழ்ந்த யாப்பம சகஞ்சூழ்ந்த செஞ்சக் கழற்கிக்க மன்னன்மன்னிக்-கழியா மடக்கழி யிடக்கழி யருட்கே கருத்துணை செருத்துணையரில், விடல் சூழ்ந்த சிந்தையோ ரிகழ்த்துணை பெருதற விளங்கும் புகழ்த்துணைவ-வெட்புலி பெறுந்திருக் கோட்புலியில் வைகளாயு மென்மேலு மேத்தெடுப்பா, மடல்சூழ்ந்த தொண்டர்வா லாற்றுவிரி புலகெலா மறியத் தெருட்டுரா விற்-கலமயப் புனைந்ததுகோல் சாதியடை யாளங்கொ லமையுமெது சொ லினுமென்ன, மடல்சூழ்ந்த செங்குவளை மாலையணி திண்டோள் வலத்தளை நிலத்தளவரும்-வாயார வாழ்த்துருன் றத்து ருதித்தபெரு வள்ளலைக் காக்கவென்றே. (௯)

"பத்தராய்ப்பணிவார்கள்"

பத்தரா யென்றெடுத் தருடிருக் கவியிலிரு பைங்கோதை யாளைவேட்ட-பான்மைக் கிணக்கவோ ரிருபுதல்வி யார்தமைப் பயவாம லெய்யந்த, சித்த ராய் வன்றொண்ட ரின்றொண்டர் தழுவித் துதிக்கவைத் தவர்களாம-தொகையுளா ரென்றுமெழு வகையுளார் பொற்பதந் தொழுதேத் தெடுத்தல் செய்வ, நித்தராய் மன்றுடை நவில்வா ருவக்கும்வெண் ணீற்றொளி நிலவொளியென-நினைத்தினைக் தாங்குக்கு வளைபொலிய வின்றே னிரம்பவுண வளியடைந்தாங், சத்தராய் கண்மணித் தொடைபொலி தரப்பொலியு மம்பு யத் தவனைகம்பு-மனவா வளர்துன்று குன்றைநகர் மேயவரு ளாளியைக் காக்கவென்றே. (௧0)

"மன்னியசீர்மறைநாவன்"

மன்னிய திருப்பாட்டி லாகார முதலிய மறந்திரப் பகன்முயன்று
வையத்து வாழ்வார்க ளேறுக்காத வண்ணகவ மணியா லயம்புரிந்து
மின்னிய சடைப்பரமர் பிறதளி மறுத்தடை விதங்கண் டுவந்தபூசல் [பாம்
வித்தகர்முன் மேயவெழு வோருமெம் மிதயத்து மேவவைத் தேத்தெடுப்
பன்னியதொ கையும்வகையு முதலாத லான்முதற் பகர்சைவ ரேயருளினுர்
பாவுவிரி விறுதியா தவினிறுதி யாரெனப் படுசைவ ரேயருளினுர்
துன்னிய பொருத்தமிது வென்றுலக மகிழ்தரத் தொண்டர்வர லாறனைத்துந்
தூவாய்மலர்ந்தவருண்மொழிவானவனையான்ற தோன்றலைக்காக்கவென்றே.

செங்கீரைப்பருவம்.

ஒண்கொண்ட பொதுவகத் துலகெலா முய்யநா துலகெலா மென்ற
நிஞ்சொ-லுவந்தே டெடுத்தாளி கொண்டெழு திரண்டுகை யும்புவி யுறப்

பதித்தி, வண்கொண்ட வொருதாண் மடித்தூன்றி யொருதாள் வயங்கு வெகித்தூன்றியொண், வாய்கவிச் சுவையொழுக் கறிவிப்ப தெனவமுத மாட் டுமை யொழுக்கெடுப்ப, வெண்கொண்ட நெற்றிச் சிறுநிலவு மொண்கா திருக்குழை விளக்கதிரும்விட், டெதிர்ப்பவின முதலுந் தோன்றமலர் திரு முக மெகிழ்த்துவா னனவுகொச்சித், திண்கொண்ட குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளா ளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே.

(௪)

பொருவரிய தொண்டர்கள் புராணத்து விறையருட் பொலிவ னிரப்பு சொற்கள் - போற்றிடு விருப்பகீர் நம்மையமு வாக்கெனப் புகல்வதில மழுவ னென்ன, மருவுமொழி யாசையுந் தீர்ப்ப இருதென்ன வன்னான் மறந் துணைத்தால் - வார்த்தைப் பயன்கொள வவேந்தக்க சான்றார் வாய்மலர் புரா ணங்கள், மொருவரிய தாஞ்செப்ப வந்தபொரு ளென்றகவி போதவெண் ணெதினியெவ, னுணர்சொற் பயனுணர்த விலமென்னின் மழுவா வகைப தம் பொய்ம்மையாமே - திருவமரு குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே.

(௫)

ஒப்பரிய தொண்டர்தம் மருமையும் பெருமையு முலக்குமவ ரவர்செய் லசு, முவமையில் வாச்செய்கை நட்பமுந் திட்பமு முப்பர்கோ னருட் பழுந், தப்பரிய செந்தமிழ்த் தொடைநடையு மடையுந் தவப்பொரு ளனிச் சிறப்புந் - தமிழ்மறை யடங்குபல மந்தணமும் வெள்ளிடைத் தவிருவெற் பெனவிளக்க, வெப்பரிய முழுமதிக் குடைநிழற் றனபாயன் மேவவை யக மர்ந்து - வியந்துமெய்ப் பாட்டினொடு பாராட்டி மகிழுமென் மேல்விரித் தரு ளியபிரான், செப்பரிய குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே - திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே.

(௬)

நாயவெளி விருடபுபொன் மாளிகைத் தில்லைச் சபாநடன நர்த்தபெத்தான்
சாம்பானை யுத்தனம் நிருவாண தீக்கையாற் றருமுத்தி யடைவியென்றே
பாயதிரு முகமுய்த் திடப்பெற்ற கைலாய வம்பரம் பணிவிலனவா
வருளுருவ மாயவ தரித்திட்ட மெய்ஞ்ஞான வற்புத வுமாபதிசிவ
னேயமிக விம்மைக்கு மறுமைக்கு மாதார நிலயந் தென்றுணர்ந்து
நினதுவர லாறருமை பாராட்டி யருள்செய நிரம்புமான் மியமடைந்தாய்
தேயகழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கீரை யாடியருளே
திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக செங்கீரை யாடியருளே.

பொருந்துமா விரமுகக் கங்கைமா பிற்கதிர்கள் பொலியுமா விரமுள்ள வன் - போற்றேருன்றி யாயிர மறைக்குமெட் டாச்சென்னி பொற்பவா யிர முடையகோன், மருந்தகே ளருள்பெற்ற மைக்கேற்ப வாயிரம் வயங்குபொற் காலிற்றிய - மண்டப மிவர்க்தா யிரத்தொண்டர் வரலாறு வாய்மலர்ந் தவவாவி வா, யிருக்குருழ் கொழுவண்டு புண்டரீ கத்தின்மா விவைபுல வறத்துவட்டி

யிருஞ்சங்க னம்பே டெனத்தழுவி காணமுற் றியல்பேடு மற்றென் றுனுஞ்,
செருந்துசூழ் குன்றையம் பதியருண் மொழித்தேவ செங்கிளை யாடியருளே -
திருத்தொண்டை நன்னாட்டு வேளாளர் குலதிலக சேங்கிளை யாடியருளே. ()

வேறு.

தோம்பல வுடையேம் பிறவியை யஞ்சேஞ் சுடர்நின் சினகாமுற்
றூகே மெழுகே யிரவும் பகலுந் துதியே மாயிடினு
நாம்பல தேவரை நண்ணே மெண்ணே நயவேம் வியவேமா
ஞண்மலர் பலகொடு நின்னடி யேத்தி நயத்தலை மேற்கொண்டு
கூம்பல்செய் கையே மெய்யே யிதனிற் கோமா னீயருளுங்
கூலி யெவன்கொ லவாயது நல்கிற் குலாவு முவப்புறவே
மாம்ப லவாவுதன் மேய புயாசல வாடுக செங்கிளை
யாரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கிளை. (௬)

புண்ணிய முதலே பொங்கொளி மணியே பொய்யாப் பெருவாழ்வே
பொன்னலின் முத்தே கள்ளமில் வித்தே புரையில் சுவைப்பாகே
தண்ணிய வமுதே மண்ணியன் மதியே தமிழ்நா வலரேறே
சத்துவ நிதியே பொத்திய மலநோய் சாடு பெரும்பகையே
யெண்ணிய வன்ப ருளத்தமு தூற வினிக்கு நறுந்தேனே
யென்றும் பத்தி ரசங்கனி கனியே யெங்கா ளினுமெங்கட்
கண்ணிய பொருளே யாய்பவர் தெருளே யாடுக செங்கிளை
யாரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கிளை. (௭)

சூழிய மேவிய கொண்டை விளங்கத் தொட்டுக் கட்டியபொற்
சுட்டி யிலங்கப் புண்டர நீறு துதைந்து நிலாக்கால
வாழிய கனிவா யூறற் றேறன் மார்பின் வழிந்தோட
வடிகா திற்புனை குழையிற் செவ்விய மணியிள வெயில்வீச
வீழிய வாவிய வாயிள முறுவல் விளங்க வரைப்பொன்றூண்
மின்னுக்காலப் பேரெழி லுேக்குநர் விழிகள் விருந்துசெய
வாழிய வன்ப ரகத்தமர் செஞ்சுட ராடுக செங்கிளை
யாரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கிளை. (௮)

இவர்சரி யையரிவர் கிரியையர் யோகத் தினரிவ ரிவர்ஞான
வியல்பின ரிவரி லறத்து வழாதவ ரிவர்துற வறநின்றார்
சுவர்மன மொழியிவர் பிரமச ரியநிலை கைக்கொண் டோரிவரோ
கண்குளிர் வேடம் பொருளென நம்பினர் கருதரு மிவராதித்
தவர்நிலை புணரா வருளின னிறைவன் றக்கன வுலகறியச்
சாற்றின னலனவ னேயுல கறியச் சாற்றிய படியென்ன
வவரவர் செயன்முத லருளிய வல்லவ வாடுக செங்கிளை
யாரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கிளை. (௯)

நந்தி வரைத்தலை யொருமுனி சாபி நயக்கப் பொழிதிம்பா
ணதியா யங்கங் கோடிபு கூப நயங்கிள ரேரிகுள

முந்தி யெழுங்கா லோடை தடாக முதற்பல வுந்நிறையா
முழுத்த சுவைப்பா லாக்குபு பின்னும் முரிக் கடல்புக்குப்
புந்தி யவாவ நிரம்பலின் மாயோன் புரிகண் டுயிலுமிடம்
புகலிது வோவது வோவென வாயப் பொலிதண் டகநாட
வந்தி மதிச்சடை யண்ணற் கினியவ வாடுக செங்கீரை
யாரரு ளாகர சேவையர் காவல வாடுக செங்கீரை. (௧௦)

தாலப்பருவம்.



வெண்ணந் துரறி வயிறுளைந்து வீற்று வீற்றுக் கருவுயிர்த்த
வெண்ணித் திலத்தை யரித்தெடுத்து வெள்வாய்க் களமர் களைருவிக்க
வண்ணந் துவரொன் றுவமிக்கும் வாயோ திமநீர் குடைந்தெழுந்து
மற்றக் குவியன்மே லிவர்ந்து மருவி முதிரா வெயில்காயக்
கண்ணந் துறவுண் டெழுதருமக் களமர் மரான முட்டையினைக்
கதிர்நித் திலமென் றறக்குவித்தோங் கடையே மயங்கி யெனநாளுந்
தண்ணந் துறைசேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (௧)

நண்பா லெவரு முறத்தரிக்கு நலங்கூர் நீற்றின் வெள்ளொளியா
னுவா லெவரு மரமுழக்க நாளுஞ் செயவாம் பேரொலியா
லெண்பாற் புலவ ரமுதுகொளற் கெந்த விடத்து நெருங்குதலா
லேர்சா லரம்பை யெழுதலினு வியனு கேசன் வைகுதலாற்
கண்பாற் கரிதோய் திருமடந்தை காமுற் றிடலான் மாளிகைமேற்
கருமால் கிடந்து கண்டுயிலுங் காட்சித் திறனுற் பொங்கியெழுந்
தண்பாற் கடனேர் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (௨)

முந்தவெழுமாற் றுயர்பொன்னுன் முழுச்செம் மணியான் மாளிகையு
முதரு ளிகையுந் தெற்றிகளு முகப்பும் பிறவு மமைதலினு
லிந்த நகரம் பொன்னகரத் தினுமிக் கிமைத்தல் விதியுளத்தி
லெண்ணி யாடேஉ மகடேஉவா மெல்லா வுயிரும் விழியிமைத்த
னந்த வருட்சம் பந்தர்மண நண்ணி யவர்க்குங் கதிகொடுத்த
நலம்போ லிதுசார் புவியகத்து நகர்க்கெ லாஞ்செய் தனனென்று
சந்தத் தவர்சொல் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிததெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (௩)

முரிவில் வயிரங் கால்யாத்த முழுமா ளிகைபாற் கடல்கடையா
முன்னந் திருமா லுருவொத்து முயங்கு மெனவு மதற்கருகே
பிரிவில் கருநீ லங்குயிற்று பெருமா ளிகையக் கடல்கடைந்த
பின்ன ரன்னு னுருவொத்துப் பிறங்கு மெனவு மதற்கருகே

வெரிவில் விடுசெஞ் சுடர்மாட மெயில்சூழ் காஞ்சி யடைந்தன்று
னெய்து முருவொத் தலைசென்று மெச்சா வலருங் கொண்டாடச்
சரிவில் வளஞ்சால் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிதசெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (௪)

சோறு மணக்கு மடங்களெலாந் தூய்மை மணக்குஞ் சிந்தையெலாஞ்
சுவண மணக்கு மாடையெலாந் தொங்கல் மணக்குந் தோள்களெலாஞ்
சேறு மணக்குங் கழனியெலாஞ் செல்வ மணக்கு மாடமெலாந்
தென்றன் மணக்கு மேடையெலாந் தெய்வமணக்குஞ் செய்யுளெலா
நீறு மணக்கு நெற்றியெலா நெய்யே மணக்குங் கறிகளெலா
நெருப்பு மணக்குங் குண்டமெலா வேத மணக்கும் வீதியெலாஞ்
சாறு மணக்குங் குன்றத்தூர்த் தலைவா தாலோ தாலேலோ
சகலா கமபண் டிதசெய்வச் சைவா தாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

தங்க மிருந்த வருந்தவ மேவிய தோலா நாத்திறனா
தூமாக் கினியரு டொல்காப் பியமே தோன்று மிலக்கணமாப்
பங்க மிலாச்சம யாதி யடைந்து பராஞ்சிவ சின்னமுறும்
பாக மருஉம்பக் குவரே கேட்கப் படுமதி காரிகளா
வங்க மெடுத்துழ றன்ப மொழிந்தின் படைவது வேபயனு
வற்புத மேவிய தொண்டர் புராணம தருள்கரு ணைக்கடலே
சங்க மரீஇயமர் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ. (௬)

அடியார் பெருமையு மருமையு நாளு மறியம் பலவாண
ரவர்வர லாறு விரித்துரை செய்பவ ரோரென வுட்கருதிக்
கடியார் மற்றவ ரன்பத் தனையுங் கண்காண் படிசெய்து
காமரு முதலு மெடுத்தரு ளினரிக் கடல்சூழ் புவியிடையிப்
படியார் பெற்றார் தமிழ்மான் மியமெப் பாடைக ளுக்குளதிப்
பாக்கிய மீதவ மென்று பலோரும் பகரப் படுபவனீந்
தடியார் தடிசூழ் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ. (௭)

பத்திச் சுவைநனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவ
பயனில தாகுஞ் சித்தா மணிவழி படர்த லெனப்போதித்
தத்திச் சுவையொரு தோள்வைத் திடுபு லுயர்த்தோன் மனமடியா
ரூறசெய லூடப் புரிமதி வலவ வொலாவரு கந்தர்திற
முத்தித் திறமல வென்றன விள்பான் முற்றிச் சிவமடைய
முயல்செயல் வலவ வயற்கண் மடைச்செறி முத்த மனைத்தினையுந்
தத்திப் புனல்பாய் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய றாலோ தாலேலோ. (௮)

சுற்றுத் தலையொரு மவுலி புனைந்தா லென்னச் சொல்லணியோன்
றெய்திப் பொலியப் பொருளணி யாயின வெவ்விட னும்வீற்று

நீற்றுக் கிடையிறை பட்டன வையை விளம்பு வனப்பினொடு
மேய முதற்பொரு ளாதிய மூன்றும் வேண்டுமி டத்தெய்த
வாற்றுப் புணரு மப்பொருள் தோன்முத லறைமற் றன்னவு
மமையத் தொண்டர் புராண மென்றவ டருபு கழ்ந்தபசுந்
தாற்றுக் கதலிக் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய லேலோ தாலேலோ. (௯)

மண்டலை வேலைப் புவியிற் பத்திசெய் மார்க்க மறிந்தவரார்
வண்சுவை யமுத வொழுக்கென வார்த்தை வழங்கத் தெரிகுநரார்
கொண்டலை சேர்பக ரேர்தரு கூற்றங் குதித்துய்க் கிடவரியார்
கொற்றக் கைலைக் கணநா தர்களொடு கூடுபு மகிழ்பவரார்
விண்டலை யாரும் பெறலரு மின்பம் விராவுந் திறவினரார்
விமலா நீயவ தாரஞ் செய்யா விடினென மேயவபைந்
தண்டலை சூழுங் குன்றைத் திருமுனி தாலோ தாலேலோ
சைவப் பயிர்தழை யத்தழை யும்புய லேலோ தாலேலோ. (௧௦)

சப்பாணிப்பருவம்.



விழையற முதற்கல்வி யறிவுநுண் ணறிவுமம் மேதைக் கிணக்கொழு
க்கு - மேயவிவை யுடையார்த் தழீஇயவர்சொ லினிதேற்று மேம்பாடு மாறு
கருதா, மழைநிகர் கொடைத்திறனு கனிவரு தினியீட்டு மாண்புமாற் றலரை
யஞ்சா - வன்மையு மிடங்கால முதலறித லுங்கடிய மாற்றரவி லாதருணமு,
முழையரும் விருப்பமறி யாதடக் குதலுநல னெய்குகாட் சிக்கெளிமையு -
முடையனிவ னுலகுவத் தற்குரிய னென்றுளத் துன்னியிறை புனையமணிக,
டழையுமுடி தொட்டுக் கொடுத்தருண் மலர்க்கைகொடு சப்பாணி கொட்டி
யருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றநித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்
டியருளே.'
(௧)

கார்க்கோல மாலோன் புரந்தருள்வ னெனுமொழிமு கமனுண்மை
வேளாண்மையைக் - கருதவழி தானங்கொள் குலமே யெனப்பனுவல் கற்றவ
ரியம்ப மறையோர், போர்க்கோல மன்னரெட் டியர்மூவர் புறமெனப் புகன்
மூவர் பசிவருத்தம் - போக்கின மெனக்களிப் புறவிலே கருமதா புகன்ற
மகிழ் தலைசிறப்ப, வார்க்கோல முலைமங்கை பங்கர்தனி முற்பலவும் வண்
பூசை யொடுசிறப்பு - மாறாது பொலியமழை வளனுஞ் சிறப்பவள வாப்பெரு
மை வாய்ந்தமேழி, தார்க்கோ லொடுக்கொடுஞ் செங்கைத் தலங்கொண்டோர்
சப்பாணி கொட்டியருளே - தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றநித் தெழு
பானு சப்பாணி கொட்டியருளே.
(௨)

மேவாத பாயுடீஇத் தலைமயிர் பறித்துழறன் மேயசம யப்பாழ்ங்குழி
வீழ்ந்தவர்மு னச்சமய கண்டனம் பேசியது வியவாற்று திருவாயினின்

ளேவாத பிரதாப மொருகதி ரெனத்தோன்றி யுன்னகோ கனகமெல்லா [ளு
முறமலர்த் திடவலவைக யொப்பாயி னுமென் றுறப்பொலித றேறுபன்
னாவாத மியமெனவ பயாவ்கி புன்மைகில யருளுங்கை நின்றெழுபுக [க்குக்
மூலோ னெனத்தோன்றி யெல்லாங் குவித்ததென் னுன்றே றெடுத்துணை
தாவாத வொளிகிளர்கி னங்கைத் தலங்கொண்டோர் சப்பாணிகொட்டியருளே
தண்டமிழ்க்குன்றையாங் குன்றுதித்தெழுபானு சப்பாணிகொட்டியருளே.

திருமமலர் கொய்துகீ ராடிநீ றிட்டுகனி தூயக ணிருந்துநேரே
துலங்குமொரு குறியிலா வாகனமெ னுநலோடு தோன்றிடச்செய்வதன்று
பெருமவடி யேங்களைப் புரவென்று தாழ்பவர் பெருஞ்செல்வ மெய்தியைய
பிறந்துநா ராயணவு பநிடத முணர்த்தபடி பெற்றருடி யிவர்வணக்கங்
கருமமுத லெம்மலமு நீத்தின்ப மெய்தக் கடைக்கணித் திடுதியென்று
கனிந்துவெண் டுவநன்று றெவருத் தமுமிலாக் காரிய மவாவினின்றேந்
தருமனின காமாங் காங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே [ளே.
தண்டமிழ்க் குன்றையாங் குன்றுதித் தெழுபானு சப்பாணி கொட்டியரு

எண்ணியவை யெண்ணிய படிக்கடி யவர்க்கருளு மீசனருளா லருளுரு
வீனசம யத்தொடக் கெல்லா மொழித்தன மெனக்கைதட் டுதலுமோவாத்
திண்ணிய மலச்செருக் கெல்லா மொழித்தனந் தீர்ந்ததவ் வாதையென்று
செப்பிக்கை தட்டுதலு யிந்திரன் மலர்க்கணுன் றேந்துமா யவன்வாழ்க்கையு
நண்ணிய வெழுங்கருத் துந்தவிர்ந் தனமென்று நாடிக்கை தட்டுதலுநேர்
நவிலநம் பரமகுரு சாமியென் றியாவரு நயக்கவவ தாரஞ்செய்தாய்
தண்ணிய மலர்க்கைத் தலங்குவித் தையவொரு சப்பாணி கொட்டியருளே
தண்டமிழ்க்குன்றையாங் குன்றுதித்தெழுபானு சப்பாணிகொட்டியருளே.

வேறு.

வம்பிட் டொளிர்முலை மாதுமை காண மணிப்பொது நடனஞ்செய்
வார்முன மனைந் துருகிட நிற்றன் மதித்தவர் முதனல்க
நம்பிட் டருமறை யோர்கை குவித்து நயந்து வியந்துடனே
நறுவினா நல்கி யலங்கல் புனைந்து நரும்பரி வட்டமெடுத்
தம்பிட் டொளிர்சடை யவரே யிவரென் றைய மறத்தெளியா
யாத்திடு முன்னர் நன்னர் விபூதிய தள்ளுபு கொள்ளுகெனக்
கும்பிட் டேற்ற திருக்கை குவித்துக் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேனையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (௬)

உண்ட லுடுத்தன் மணத்தன் முதற்பல வுன்னுபு நன்னயமா
முத்தம வென்றடை யாதுல ரெண்ண மொருங்கு தெரிந்தனையார்
தண்ட விலாமகிழ் பூப்ப மலர்க்கைத் தலம்விரி யாதுகுவி
தருமொர் பழக்கமு முள்ளதி யாங்கள்செய் தவம்வறி தாங்கொல்லோ
கண்டல் செறிந்த கருங்கடல் வண்ணன் கலிகெழு பாற்கடன்மேற்
கண்டுயில் வதுபொர வெண்சுதை தீற்றிய காமரு மாளிகைமேற்
கொண்ட லுறங்குங் குன்றத்தூரான் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேனையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (௭)

படியிடை யொருபை திரவருணைபுரி பாவல ரைக்திணையும்
பகுத்தொரு முப்பொரு ளோடும் விரித்திப் பயனு கத்தெய்வக்
கடிதலில் சினகர முன்னன வோதக் கற்பித் தவநெஞ்சக்
கனியக் கனியக் கண்ணீர் வாரக் கவிபா டியவிறைவ
னொடிவரி தாயிரு பன்னிரு கோட்டத் தின்னொரு கோட்டமலா
தொருகோட் டமுமுற வில்லாய் நல்லா புலவா வளமைப்பல்
குடிக ணெருங்குங் குன்றத் தூரான் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

நாடிய விரிநூல் சொற்றிடு திறனு னன்னூ லாசிரிய
னருபா சாமுத லுரைசெய் தலினு னவிலுரை யாசிரிய
வீடிய பரசம யக்குழி வீழ்ந்தவர் நீப்பப் போதனைசெய்
திலயாற் போத காசிரி யன்னிவை நிகழ்தொறு நிகழ்தொறு
மாடிய ஞானத் திறனுற லான்ஞா னாசிரி யனுநீயென்
றுன்றோர் பலரும் புகழப் படுபவ வகில மெலாஞ்சென்று
கூடிய புகழ்சால் குன்றத் தூரான் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

நிலவிய நாகே சுரரினி தமர்தலி னிகழ்பா கேசாமாய்
நீன்மணி மாட நிலாவலி னிந்திர நீல பருப்பதமாய்க்
கலவிய செம்மணி மாடத் தாலொளி காலர தனகிரியாய்க்
கருடப் பச்சை யிலாவியா வோருங் காண்மர கதமலையா
புலவிய வெண்சுதை தீற்று மிலாலோங் கொருகை லக்கிரியா
யுத்தம மார்பல வேதுவி னலினு முனாதரு டற்பலவாய்க்
குலவிய வளமார் குன்றத் தூரான் கொட்டுக சப்பாணி
கொற்றச் சேவையர் காவல நாவல கொட்டுக சப்பாணி. (க0)

முத்தப்பருவம்.



திருப்பஞ் சாதி மறையுணர்மட் டேவ ராதி நால்வர்களுஞ்
செறிந்த மற்றை மூவர்களுந் தீரா விருவல் வினைத்தொடர்பா
லுருப்பஞ் சாரும் பிறங்கைதமரீஇ யுறமேற் போயுங் கிழிழிந்து
முழற லாய பெருந்தாக மொருங்கு மாய்த்தின் பொருங்கடைய
விருப்பஞ் சாரு மெய்யடியார் மிக்க தொகையா றொன்பதின்மர்
மேய தனியா ரறுபதின்மர் மேலு மூவர் சரித்திரமாங்
கருப்பஞ் சாறு பொழிமதுரக் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (க)

எண்ணிற் பொலிபல் புலவர்குழாத் தெய்தி நம்மோ டியாமொருவே
மென்று கூறி யெம்பெருமா னிருக்தாய் தருகலி னயமுடைத்தாய்

[redacted]

மண்ணிற் பொலிபு கயிலாய வரைக்க ணிவர்ந்தம் மாதேவன்
  வடிகா தகம்புக் குள்ளுருக்கும் வளமை யுடைத்தாய் வளத்தருவாழ்
விண்ணிற் பொலிவார் களும்வியப்ப வெள்ளென் பழத்திற் குயிரருளி
  வெங்க ராக்கொண் டதுமீட்டு மிக்க விறலிற் ருயெங்கள்
கண்ணிற் பொலிசெந் தமிழ்மணக்குங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
  கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (௨)

சொல்லும் பொருளு நனிசிறப்பச் சுருங்கச் சொல்லன் முதலாய
  தோட்டி யமைய வமங்கலமாஞ் சொற்கள் புணரா தறக்களைந்து
வெல்லுந் தகைய முரண்காட்டி விலக்கு விலக விதிதழுவி
  விரும்பு மூல விலக்கியமே வேறு காதென் றுலகேத்த
வல்லும் பகலு மம்பலவ ரருடற் காய வரும்பணிசெய்
  தருள்பெற் றுய்ந்த வடியார்த மருமை பெருமை பாராட்டிக்
கல்லுங் கரையக் கவிபாடுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
  கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (௩)

எண்ணி யிதுசெய் திடினிதனு லெய்தப் படுவ திஃதெய்தா
  திரியப் படுவ திஃதுண்மை யெய்தப் படலாற் பயனின்றே
நண்ணி யவதை மறந்தொழிக நள்ளார் முனைமே லிப்பொழுது
  நயந்து படர்ந்து பொருவமே னமதே யாகு நகுவாகை
தண்ணி மயம்போற் புகழ்ப்போர்வை தாங்கற் காய கருமமிது
  தப்பா தாற்றப் பொருள்வருவாய் தவாதுண் டாமென் றிவைமுதலாங்
கண்ணி வளவற் குரைத்தருள்செய் கனிவாய் முத்தந் தருகவே
  கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (௪)

நிலஞ்சார் தெய்வக் கற்பகமே நிமல ஞான வாரிதியே
  நீடுஞ் சைவப் பெருவாழ்வே நிலவா நின்ற குணக்குன்றே
வலஞ்சார் பெருநா வலரேறே மாறு வருட்சிந் தாமணியே
  மதிப்பார் மதியு ளெழுஞ்சுடரே வாழ்த்து வார்தம் பெரும்பேறே
புலஞ்சார் பத்தி விளைநிலமே போக்கு வரவில் பூரணமே
  புந்திக் கினிக்குஞ் சுவையமுதே போற்றி யினிமே லொருதாயர்
கலஞ்சார் முலைப்பா லருந்தாத கனிவாய் முத்தந் தருகவே
  கனகக் குன்றை யனகசெழுங் கனிவாய் முத்தந் தருகவே. (௫)

வேறு.

தூலாறு தேர்ந்தவ ருளுற்றுமக் குண்டங்க ளேக்கியழல் பாயமேய
  நவல்புலவ ருதரகுண் டத்திற் சருப்பாய நோன்மைசான் மேகமெல்லாஞ்
சாலாறு பாயவலை யெறியுததி பாயத் தவாதருவி வரைகள்பாயத்
  தையலார் குரிசிலார் மேற்சம்ப ராரிபொழி சரமெலாம் பாயமலரிற்
காலாறு பாயவம் மலர்மதுப் பாயக் கமழ்ந்தபட் டத்தினின் றுங்
  கற்பங் கழுத்தொடிய வாளைபா யப்பொய்கை கருமேதி பாயமிக்குப்
பாலாறு காலாறு பாய்தொண்டை நன்னுட பவளவாய் முத்தமருளே
  பரவுசி ருலகெலாம் விரவுசை வயர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௬)

மேயபல வாரியர் குழாத்தினுட் பூரியர் விராயதென வாயதூய
வென்னோதி மக்குழா நிலருலைய மேதிகால் விசைத்தெழீஇப் பாயவாங்க
ணையவெடி வாளைபேர் பருகிலாய் கலிமோத வதினுதிர் பழத்தின்வெருவி
யம்மேதி கரையேற வதுகண்ட வவ்வாளை யாயவா லாமைதிரத்
தூயநெடு வானீர் துளைந்தாடி மீளிற் றொடக்குதீங் காமையெண்ணிச்
சோதிமதி மண்டலங் கீண்டமுத தாரையொடு துளையக் கிழக்கிறங்கும்
பாயதட மலியுந் திருத்தொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே
பரவுசி ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௭)

மிக்குவரு வெள்ளத் தெதிர்க்கேறு பருவரால் வேகத் திருண்டுபோதும் [விற்
வேழத்தைமுட்டுபு வெகுண்டுவெடி கொண்டுதாய் விண்ணைத்துளைத்துவினை
புக்குமகிழ் மழவிளங் கன்றது தெறித்தெழீஇப் போயதெங் கென்றநாடும்
புந்திப் பெருங்காம தேனுவின் மடித்தலப் பொம்மல்குழை வெய்தமுட்டத்
திக்குநிக ழப்பசுப் பொழிகின்ற பால்வரால் செய்தபழை யூடிறந்தித் [கும்
திரைகரை யெறிந்துவரு குடிஞைக்கு முன்புதான் செய்தபெய ரைப்புதுக்
பக்குசுவி லருவளம் படுதொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே
பரவுசி ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௮)

வீங்குகரு மேதிபிணர் படுதட மருப்பினால் விடுபடாக் கடுவேலிவாய்
விடநீக்கி யுட்புகுஉ மென்கரும் பினைமென்று மென்றதின் றிடவழிதரா
வாங்குநிகழ் சாறப் படப்பையை நிரப்பிமே லரம்பையந் தடவைமோதி
யாறுகி நெற்போ ரடங்கச் சுமந்துசென் றலையாழி யிற்கலந்து [யித்
தேங்குதிடர் செய்துவரு மாற்றியந் தமிழ்வாய்ச் செறிந்துவா லாலினிமையா
திகழ்கின்ற தென்றெண்ணி யாடுநர்க ளுண்டுமகிழ் தேக்கவெக் காளுஞ்செயு
பாங்குபடு செல்வமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே [ம்
பரவுசி ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௯)

நீளைநேர் மாதரொடு காளைநேர் மைந்தர்க ணெருங்கிவிளை யாடுபோவி [வாய்
நெடுவெள்ள முவராழி யுட்புக வனுர்குழீஇ நிறைமலர்கொய் பொழில்வாவி
வாளைதா யெழவிடபம் வைகுதேத் தடைகீற மடையுடைந் தென்னவழிய
மதுவெள்ள மும்புகக் களமர்கள் கருப்பாலை வழிசாற்ற வெள்ளமுமெழீஇ
யாளைமோ தும்படி புகக்கண்ட வறிஞரே யூழிய யிதன்கணுய
வான்றதுண் ணறிவின ராயினென் றோதவமை யாப்பெரு வளக்குலாவும்
பாளைவாய் கந்திமென் பாற்றொண்டை நன்னாட பவளவாய் முத்தமருளே
பரவுசி ருலகெலாம் விரவுசே வையர்பிரான் பவளவாய் முத்தமருளே. (௧௦)

வாரானைப்பருவம்.



மண்டல மதிக்குமணி யாத்தவுச் சிப்பூவும் வண்பட்ட முஞ்சுட்டியும்
வாருவல யமுமதா ணியுமுதய வெயில்செய மகத்துவத் தொண்டர் சேர்த்தி,
விண்டல மதிக்கவெழு செய்யவாய்ப் புகழெழுதல் விழையவெழு குழமுறவ

[redacted]

ழும் - வெண்ணிற முத்தமா லிகையுமின நிலவுசெய வெய்யே மனத்தடத்
தக், தண்டலமை யாதலர் சரோருகப் பதமேற் சதங்கையுந் தண்டையு
மொளி - தவாஞெழி யும்படீஇக் கலகல விரட்டவுயர் சைவநிலை யெங்குநிக
ழக், கொண்டலமர் கொடைகொண்ட காதலச்சேவையார் குலசிகாமணி வரு
கவே - கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப்பிரான்
வருகவே. (க)

நிலவுவிரி மதியுமொண் பனியுமுவ வாவெனினு நெஞ்சமெப் பொழுதுநெக்கு
நெக்குருக வார்மதியு மத்தகையர் சட்பனியு நேரேயு வத்தல்செய்வ [றுங்
கலவுசெம் மையுமனமு மூடைமைக் கிணங்கவெவர் கடையினவை யுள்ளவே
காமுறவ வனிவிரா வுறமலர்வ வாயகோ கனகநறு மலரிரண்டு
முலவுதவி லன்புசெறி யுந்தலைப் பெயராமை யுள்ளவே னும்பெயர்த்தே
புலகையெங் கட்குவர மறசமய ருக்கெலா முட்குவா முறவலித்துக்
குலவுபுக ழேபோர்வை யாக்கொண்ட சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே[வே.
கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான் வருக

நீடும்ன் பரிவையர் புணர்ப்பென்ம ரும்மைந்து நிகழ்கந்த முங்கெடுதலே [ரு
நிலவுமின் பென்மருங் குணமூன்ற மொழிதலே.நிரம்பலுற மின்பென்ம
ராடுமின் பிருவினைக் கேடென்மரும்மல நசித்தலே யின்பென்மரு
நவில்விக்கி ரகவித்த மின்பென்ம ருந்தோன்று ஞானமே யின்பென்மரும்
பாடுமின் புயிர்கெடுத லென்மரும் பகுதிமேற் கெடுதலே யின்பென்மரும் .
படுசித்தி யின்பென்ம ரும்பிறரும் வாதம் படர்ந்துவரு திறனறவளங்
கூடுசேர் தமிழருமை யறிபெருஞ் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே [வே.
கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான்வருக

சேற்றசெங் கன்னல்படு தாளமுங் கந்திச் செழுஞ்சோலை படுதாளமுந்
திண்மருப் புக்கடாக் களிறுமறை யப்போய செஞ்சாலி படுதாளமுந்
துற்றபைங் கதலியிற் படுதாள மும்பாலி துறைதொறு மெடுத்துவீசுஞ்
சுடர்மணிக் ளுங்கரும கடவுவோர் வாருபு சுமந்துகொடு வந்து தூய
முற்றமென் கணுநிறை தாக்குவித் திடல்கண்டு மோகமுற் றோடியாடி [துக்
முகந்திடறி யெற்றியொன் றுக்கிவிளை யாடுசிறு முண்டகத் தாள்பெயர்த்
கொற்றவன் றருமுதன்மை கொண்டுமிளிர் சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே
கொன்றைச்சடாடவியர் மன்றைப்பராவியெழு குன்றைப்பிரான்வருகவே.

மாயா மலக்கரும மலமிவைக் கேதுவா மலம்வே றொடுங்கமூன்று
வலியதன் சத்திகெடு மாறுதிரு வருள்பதிய வந்துபதி செம்மலர்த்தா
ளாயாத வெம்மனமு மகலாத தாளடிய ரவிர்புதல்வர் தோழர்தாங்க
ளடைக்கமார்க் கம்பொலிய வெண்ணுந் திருத்தா ளராவுரி நிகர்த்தநூச
காயாத கானித்த மலரொடு விரித்தவிக் கடையிற் பெயர்த்துவைத்துக்[ல்லாக்
கருங்கொண்டல்போல்வா னு மிகையெனக்கடல்சூழ்ந்த காசினியுளாரையெ
கூயா தரிக்குங் குணந்தழுவு சேவையார் குலசிகாமணி வருகவே [வே.
கொன்றைச் சடாடவியர் மன்றைப் பராவியெழு குன்றைப் பிரான்வருக

வேறு.

நலத்தி னுயரும் பழையனூர் நாளும் பொலியு மவையகத்து
நலிவு புரிநீ லியைக்கண்டு நடுங்கா நின்ற வணிகனுக்கு
நிலத்தி லியனின் னுயிர்க்கிறுதி நேரு மாயி னியாமெல்லா
நெருப்பின் முழுகி யுயிர்துறப்போ நீயோ ருதியென் றுரைத்தபடி
வலத்தி னுயரச் சொற்றவரு வண்ண மெழுராக் குழிமுழுகி
வடவா ரணியத் தாடொருவர் மலர்த்தா ளடைந்த வெழுபதின்மர்
குலத்தி னுதித்தா ருண்மழைபெய் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (௧)

அண்ட மளவும் வளைநாட்டி லரசர் கலக மாதலினா
லாங்காங் கொருவி வணிகரெலா மயனுட் டகம்புக் கினிதமர்ந்து
விண்ட கலகத் திறந்தெரிந்து மேய தத்த மிடம்புக்க
விதமுன் னுணர்ந்து தஞ்சரணு மேவி யிருந்த மடக்கொடியை
மண்ட வழைத்துக் கொடுசென்றிம் மடமா தினைக்கொள் ளுதிரென்ன
மயக்கல் கண்டு தங்கையெனும் வாய்மை கொடுமைத் தனக்கேன்மை
கொண்ட குலத்தி னுதித்தருள்பெய் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக் குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (௨)

வீற்றங் கியலி பூதியினால் விளர்ப்புற் றன்பின் வழியகற்றி
வேறு வேறும் பரசமய வெய்ய கோடை முழுதொழியச்
சிற்றம் பலநா யகர்கருணைத் திரைவா ரிதியிற் படிந்துண்டு
திசையெங் கணுந்தோற் றிடமின்னித் திய வொழுக்கத் தபக்கறுத்துக்
கற்றங் கமையார் மலத்துன்பங் கழல வரமா முழக்கெழுப்பிக்
கருதா நின்ற திருத்தொண்டர் காமர் வாய்ந்த சரித்திரமாங்
கோற்றம் பொலியு மழைபொழிந்த கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (௩)

வின்னு மலரா தனத்தானும் வெய்ய சதரி சனத்தானும்
விரும்பு மதிகா ரக்கதையா விளம்பா நின்ற கோன்கொள்ள
சன்னும் பிரம சரியரெலா நாடும் பலாசக் கோல்கொள்ள
நான்கா மாச்சி ரமத்தமைந்தார் நயந்து முந்நூழ்க் கோல்கொள்ளத்
தென்னும் வணிகர் குலமெல்லாந் தேற்றத் துலாக்கோ லதுகொள்ளச்
செம்பொன் மோலி யரசரெலாஞ் செங்கோல் கொள்ளச் சிறகோல்கைக்
கொன்னுங் குலத்தி னுதித்தவருட் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (௪)

என்னுந் திறத்துப் பரசமய ரேறு வருக தேறதலி
லெங்க ளுணர்வின் கணுமதுரித் தினிக்கு மிருங்கோற் றேன்வருக
தென்னும் புலத்தர் பெறுகாம தேனு வருக வருகத்தர்
சிந்தா மணியைப் பொருட்படுத்தாச் செல்வச் சிந்தா மணிவருக

வுன்று மவருக் கெய்ப்பிடைவைப் பொத்தன் .ஊழுமொன் னொளிவருக
வொழியாப் பத்திக் கடல்வருக வுலவா தமைந்த சிவபோகங்
கொன்றுஞ் சைவப் பயிர்வளர்க்குங் கொண்டல் வருக வருகவே
குன்றைப் பொருமா ளிகைக்குன்றைக் கோமான் வருக வருகவே. (க0)

அம்புலிப்பருவம்.

பாமெறி யோனெனப் படுதலால் வாய்விண்டு பதிறு யிரஞ்சரும்பர்
பண்பாட வின்னறவு வீசசமு சீர்மாலை பாக்குற வுவந்திடுதலா
லிடுசடர் படுசெம்பு வொடுகூட லாற்கலை நிரம்பத் தழைத்திடுதலா [யால்
னெடியவம் பரவையல றத்தோன்ற லாலென்று நிகழ்சார்த மேயுடைமை
வாடுதலில் சேக்கிழா ருதலா னருமோர் வனக்தமுவ லாலெமையன் [போ
மானுத றெரிக்துவரு சென்றழைத் தான்மழைபெய் வானங் கிழித்து மேற்
யாடுகொடி மாளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. ()

மேயவம் போருக மெலாக்குவி சாத்திரை விராமனை யடங்கவனவா [விருவை
வியன்சாலி யொடுபொலிய மகிழ்வையா லோசறவர் விழியின்வெளி வந்தொ
பாயபர மன்சடா டவியமரும் வாகதிப் பத்துமுனை சுந்தமர்சரப்
பண்ணவனு மிசையெனப் பல்லுயிரு மோம்பிடப் படுகருவி யாய்நின்றனை
சேயமிரு மிவையாதி யாலெங்கள் பெருமானை நிகரா திராயடுக்கு
நிலையெழு கொண்டமையி னுலகெழு மேயென நிரம்புபா வலர்புகழுதற்
சாயமணி மாளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. ()

இரவோ னெனத்திரிவை நீமகாப் பிரபுவென வெங்களை யன்பொலிருவ
விகழ்ச்சொல் கன்வினை புவப்பைநீ புவமா லிவன்வெறுப் பானென்றூன்ற
முரவோனெம் வன்னலே நல்லோ னெடுத்தினி யுரைப்பதேவ னியல்லோனே
புயர்வினு மென்வான வன்கா னுரைப்பா ருனக்குமொரு தகவைப்பேர்
பரிவோன லாதவ னெனல்குறித் தல்லவோ பாதிகொண் டானின்னையெம்
பண்ணவனை முழுமையுங் கொண்டனன் சண்மணிப் பணியெனத் தோள்
வரவோ னுணர்த்திநிதி குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே [புனைந்த
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. ()

சாறுசால் வீதித் திருத்தில்லை யம்பலந் தன்னிலெஞ் ஞான்றுநின்று
தாண்டவ மவிர்த்தியுல குய்யச் செயும்பரம சத்துரவ னினிது செய்யும்
பேறமே வியவனுக் கிசமுமு தம்பெற்ற பெரியோ னிவற்கு வானோர்
பேறுறுந ளன்பாக்கர் கீக்கிரக மேபெற்ற பேதைநீ மாற்றுயர்ந்து
வீறுசெம் பொன்னே டுகும்பொத்த போதிலும் மேவொப் புறுமை மன்னும்
வின்னுமுனை குங்கருணை நீயமைத் தந்திரத விதமோர்ந்து கொடியோ
னுறுதோய் முளிகைக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே [நிம்லா
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. ()

எம்மையினி தான்பவன் செம்மைமதி யோனி யியற்கையே வெண்மை மதியோ - னெற்றைக்கு மிருதண்மை யுடையரோ டுறவுகொளு மியல்பிலு னெங்களையன், வெம்மையுடை யவர்களொடு மதிதோறும் மதிதோறும் விரா யுறவு கொள்ளுவோனீ - வியக்குமொரு தன்மையோ னெங்கள்திரு பாலூர்த்தி மெய்ம்மையொரு கால்வளருவாய், மும்மையுல கறியவொரு காற்றேய்கு வாயிவை முயங்காதோர் காலொழிகுவாய், மொழியுநீ யிவையோர்ந்து மாடவா வென்றது முழுக்கருணை காணென்னுளன்று, மம்மையனை யார்மருவு குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

(௫)

குறையுடைய பாம்பொன் றெடுத்துண் டுமிழ்ந்திடக் குலைகுலைக் தழல்வை யெங்கள் - கோமான் பெருங்கல்வி யாட்சியை யுணர்ந்துசெங் குருமணிக் குட்டுமோட்டு, நிறைவுகெழு தத்திப் பணுடவிப் பாம்பொன்று சேரடைய மன்றனுனு - நினையின்ற தொருபாவை யிலகுவே பாரமென சென்றுனைத் தனையு மெண்ணேன், முறையிலொருசிறு துக்கி னெழுபாவை யும்புக முடித் துறநிறுத்தானிவன் - மொழியெங்க டம்பிரான் வல்லப முணர்ந்திலைகொன் முத்தமா லிகைவானயாற், றரைமணித் திடராய குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

(௬)

செறிதமிழ்ச் சங்கத்து முதன்மையோ னன்பினைத் தினையென சவின்ற நூலிற் - செப்பிய விதிப்படிக் கிருமைத் தெழுதுகட் செய்யவாய் வெண்ணகைகலார், முறிவற வணங்குதோ றெருவிடுத வால்வளரு மொய்ம்புபெற் றனையெகாளு - மொய்த்தவெகு விடுதலத னல்வளர்த வழவுதொழில் முயலிவன் காட்டுதொழிலே, மறிவரிய விக்கன்றி புள்ளுணர்த் தனைபென்னின் வாரா திருப்பை கொல்லோ - மதியோ னெனும்பெயர் குறிப்புற மற்கவிக மகன்வாதி வாக்கியாய, வறிவர்கழ கம்பரவு குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே.

(௭)

பெருகாவ லோவெனு முழக்கமு மென்பாற் பிறக்குபயிர் கோடிசெடியெலாம்
பெறுங் கருக்கொள்ள நீயுப கரித்தலுட் பெறு திருந்தானலன்
திருகாவ லூரர்சீ காழியார் கூனறத் திருவாய் மலர்ந்ததொப்பச் [த்திலா
செவிக்கோணின் கூனொழிப் பான்வாய் மலர்ந்துகூன் செய்புனிறு முதலை
யொருகாவ லொடுபெயர் பெறும்பொலத் திலுமருமை புராவில்புராணத்திலே
யொப்பிலா வெங்கள்பெரு மானட்பு மதிநிற் குயிர்க்குறுதி செய்வதாகு
மருகாவ லோர்பரவு குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே.
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. ()

தலைமயிர் பறித்துமறை யிற்பா யுடுத்துத் தழைத்திரள்கை வைத்துழலுஞ்
சழக்கர்படை யாக்கனக் கம்பரவ வீக்கியுயர் சைவநிலை யெங்குமாக்கு
நிலையுடைய தம்பிரா னின்கனக் கம்போக்கி நிகழ்புனித மெயாக்குவா [ரூர்
வீதியிதன் மேலுமதி யென்னைகொ லினக்கின்று சேரனப் பரிபசான்

கலைபலவு மோருருக் கொண்டலைய ருளுக்கு காதலார் நிற்கவுங்கைக்
கடைக்கணித் தாடவா வென்றழைத் ததுபெருங் கருணையே கங்கை யிறு
கலைமருவு புனல்வளக் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே [மிக்
யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. ()

காதலொடு வாவென் றழைத்தவுடன் வந்திலான் கருதியதே னென்று சற்றே - கறுக்கச் சிவத்தல்கூ டாதுநான் பூண்டான் களங்கத் திறத்தி னென்ற, போதலுற யாம்புகன் றேமினி முனிந்திடிற் போக்குவே றில்லை யாரும் - புன்மையா னிவனென்றோர் கவிகூறின் முக்கட் புராதனனு முனைவெறுப்பன், வீதலுற வேயன்றி வேறொன்று முன்னதுகொல் விளைகுவ தனைத்துமோர்ந்து - மேயினேன் மேயினே னென்றடையி னலமுண்டு மேலுலக வாழ்க்கையோர்மிக், காதலுற விழைதருங் குன்றைநக ராளியுட னம்புலீ யாடவாவே - யருளுருத் தேசபொலி யருண்மொழித் தேவனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க0)

சிற்றிற்பருவம்.



வாருந் திருவீ தியினொருசார் வண்ணத் திலங்கள் கொடுமுயன்று
வருந்துந் திறத்தே யறிவுசெலு மாண்பா னினது வரவுணரா
தாரு மிருக்கை யெழாதிருந்தோ மறிந்து தருக்கி யிருந்திலமா
வண்ண லஃதுட் கொண்டுபகை யமையப் பாராட் டுதலழகோ
வோரும் புகழ்க்கற் பகத்தளிக ளொருங்கு மொய்ப்ப தேவனென்றே
யும்பர் கடுங்கி நிலைகுலைய வொருவேற் றுமையு முணர்வரிதாச்
சேரும் பொழிற்றண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

ஒழிக்குந் திறத்தி னருகந்த னுறையாநின்ற பாழிகொலவ்
வுறவ ரமரும் பள்ளிகொன்மற் றுள்ளா ராய பரசமயர்
பழிக்கும் படிவா ழிருக்கைகொல்யாம் பாங்கிற் புரியிச் சிறுவீடு
பத்திற் சிதைத்தால் வருகின்ற பயன்புண் ணியமோ புகழ்கொல்லோ
சுழிக்குஞ் செலவிற் பாலிநதி சுரந்து பாய யாலியானைத்
தொண்டை யெடுப்பு மறையும்விதந் துவன்றி வளர்ந்து விளைசெந்நெல்
செழிக்கும் வயற்றண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

வெய்ய வமையும் பரசமய விருப்பஞ் சுமந்த திருவில்லார்
வினையைச் சிதைத்தி யவர்மாயை வீயச் சிதைத்தி யாணவமு
னையச் சிதைத்தி யிவைசிதைத்தா லும்புகழ்புண் ணியமிரண்டு
நாளு நினக்கு மேன்மேலா நகையா மெங்கள் செயல்சிதைத்தல்
வையம் வியக்குஞ் செங்கரும்பும் வாழைக் குலையும் பசுங்கமுகும்
வயங்கு மிளநீ ரிலாங்கலியு மகவா னவைக்கோ ரலங்காரஞ்

செய்ய வுயர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௩)

பொருந்து நிலத்தே ராலுழுதல் புகழாம் விதியு மதுவாகும்
பொருந்தா நிலங்கா லாலுழுதல் புகன்ற விரண்டு மொன்றுமோ
வருந்து மரிய திருவடியு மண்டு புழுதி யடையுநறு
மலர்தோய் பவைமற் றிது தோய்தல் வழக்கோ கண்டார் சகிப்பாரோ
முருந்து முறுவன் மடமாதர் முயங்கும் பொழில்வாய்ச் சுருஞ்சுரும்பர்
முரலா நின்ற பண்கேட்டு முகந்து கொடுக்கும் பொற்காசிற்
செருந்து மலர்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௪)

உற்றார் சகியார் புனலாட்ட லுரியார் பலரு மடிக்கடியிவ்
வொல்லாப் புழுதி தோய்வெவனென் றுரைப்பார் தவஞ்செய் தருமருந்திற்
பெற்றார் செவியோ ரினும்பதைப்பார் பிறங்கக் காணி லென்படுவார்
பேசா வருமை பாராட்டிப் பேணி யெடுப்பா ரையுஞ்சினப்பார்
கற்றா ரரிய நூல்பலவுங் கண்டார் விளங்க நாலினுரை
சமைத்தார் வரைந்து வெனடியிற் கலந்தார் கடிந்து பரசமயஞ்
செற்றார் செறிதண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௫)

தாங்கும் வளவ னனபாயன் றன்கண் மணியா யவனமைச்சர்
தங்கள் சூளா மணியாயுத் தமச்சோ ழப்பல் லவனெனும்பே
ரோங்கும் படிகொள் விண்மணியா யுவக்கு மடியார் சரித்திரமுற்
றுரைசெய் தருள்சிந் தாமணியா யுயர்வு பூணி னிளம்பருவ
வாங்கும் பிறைநன் னுதலார்செய் வண்டல் சிதைக்க வேண்டுவதோ
வாழைக் குருத்து மதிநடுப்போய் மாரன் குடைக்கோர் காம்பாகித்
தேங்குந் திருத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௬)

ஏத மகல வளவன்முன மேற்று குடிக ளொருநாற்பத்
தெண்ணா யிரத்து ளொருகுடியென் றியம்பே மபய னமாத்தியருட்
போத மருவு மொருவ னெனப் புகலேம் புராணஞ் செய்தாருட்
பொலியு மொருவ னெனநவிலேம் புகலின் மூவ ருளுமொருவ
னோத மகன்ற பரமனென நவிலி னடைவ தடையுமென
நன்று தெரிந்தே மெங்கள்செய னயவா திருக்குந் திறமென்னே
சீத வளத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (௭)

பொன்னஞ் சிலம்பு புலம்படிமண் பொருந்தித் தளையும் விழைவடையிற்
பொலியும் பற்ப லுபநிடதம் புகறல் கேட்டு நீயொருவு
முன்னங் கொள்சிற் றிலர்நுதலின் முயங்கிப் படிந்த மண்டோய்ந்து
முருங்கத் திளைதல் கூடிடினம் மோக மவர்த்தீ தெய்வாரே

காமர் பொய்கை நீர்கலக்கல்
கன்னங் கரிய கடாப்பாய்ந்து
கழிக்தோட் டெடுக்க வாலெழுந்து கடுக மோதப் பலவுதிருந்
தென்னம் பழத்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

மாறு படுமன் னவரெனினும் வளவன் கழற்கா ளுழினவர்வாழ்
மணிமா ளிகைகண் மிக்குயரு மாறு விடுப்பாய் மறையோர்மூற்
கூறு படுகம் பாணடியார் குறிப்புள் ளுணர்ந்து கெடுவா னுங்
குறக நிமிர்மா டங்கள்பல குயிற்றிக் கொடுத்துக் குடியமைப்பாய்
வேறு படுமா நியாம்வகுத்த வீட்டை விடுத்துச் செலின்வரலென்
வேழக் கரும்பின் சாறோடி விரிந்த காம்பும் பாய்ந்துகுழை
சேறுபடு தண்டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க)

அலைக்கும் புனல்சூ ழம்பலத்தி லாடும் பெருமா னருள்பெற்று
வன்செய் தொழிலோ ளாக்தணடு வமைந்த தொழிலோ மேற்கோட
விலக்கும் கடையென் றுழித்தனையோ நினையா நிற்கு மனுக்கிரக
நீயே யதுசெய் யாவிடினெங் கிரப்பு நீக்கு பவரியாரே
மலக்கும் பிறவிப் பிணிமருந்தே வாழ்த்து வார்சிந் தாமணியே
வயங்குஞ் சைவப் பெருவாழ்வே மாறாக் கருணை மாக்கடலே
சிலைக்குந் தமிழ்த்தண் டகநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
செல்வஞ் செருக்கு குன்றையருட் செல்வா சிற்றில் சிதையேலே. (க0)

சிறுபறைப்பருவம்.



ஆபபா சமயக் கருங்கடா யானைக் கரிக்குருளை வாய்முழக்கு
மரும்புகழ்ச் சைவப் பசும்பயிர்க் குலகுகு மூழியுண்புயன் முழக்கும்
பாயமிடி யாளருக் களவில்பொன் செறிசெய்த பண்டார வாய்திறந்து [க்கு
பலவுங் கவர்ந்திடுமி னெனதெரித் திடுகொடைப் பயன்முரசி னெழுமுழ
சேயமிகு வளவர்பெரு மாற்காக வப்பாரி னோர்ந்ததன் படையெழுப்பு [ர்ந்து
நிலாம்பணை முழக்குமா கக்குணின் மலர்க்கை கொடு நிகழ்பாலி வளனுண
தேயமுழு தம்பரவு தண்டீர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே [ளே.
தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியரு

ஒங்குமுனி வரிருவர் கைகுவித் தாமுழக் குறவெழுப் பிக்களிக்க
வுலகமுழு தின்றசிவ காமவல் லித்தா யுலோசனம் விடுத்துநிற்கப்
பாங்குபுனை செம்பொனம் பலாடன நவிலும் பரஞ்சோதி மதுவொழுக்கும்
பச்சைத் துழாயண்ணன் மத்தள முழக்கினும் பரவுபே ருவகைகூப்ப
வாங்குதிரை யாற்பாலி வீசுசெம் மணியும்வெள் வயிரமுங் களைவிராவ [டுக்குங்
வண்படுகர் மேயும்வளை கோட்டெருமை யதுகண்டு வாய்வெரி இயோட் டெ

தேக்குதிரு வம்பாவு துண்டீர வளநாட சிறுபறை முழக்கியருளே
தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியரு [ளே.

புகழ்சரியை கிரியையை யனுட்டித்து வருகின்ற புண்ணியப் பேற்றினர்க்கு
புலரியிற் சிவபிரான் றளியெழுஞ் சங்கமுற் போதரு முழக்காகவு
மிகழ்வில்சிவ யோகசா தனமரீஇ யம்முறை மியங்குதிற லாளருக்காங்
கெழுகின்ற சங்கபட கம்பேரி யாதியி னிசைப்பெரு முழக்காகவு [ப்
மகழ்கின்ற பாலியாற் றலையெழீஇக் கற்பக மலைத்தோட வதனடிக்க
ணவாய்கின்ற காமதே னுவை நோக்கி நின்று லமைந்திதிப் படரெனனி
திகழ்கின்ற செல்வமுயர் துண்டீர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே [ளே.
தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியரு

ஆன்றசிவ புண்ணிய முழக்கமும் பற்பலவ ராயவடி யவர்தம் வரலா
றாகிய சரித்திர முழக்கமுந் தெய்வமண மகலாத தமிழ்முழக்கு
மேன்றபல வாமுழக் கமுமிணை யிலாதாய வினியதிரு வருண்முழக்கு
மெய்துதற் கரிதாஞ் சிவானுபோகப்பே ரிரும்பெரு முழக்குமான [கண்
மான்றபைங் கமுகம் பொழிற்றலைத் தவிர்செய்ய மதிவதிறை தேத்தடைக்
வான்பிறைக் கோடுதற் கவரின னெனக்கிள வாவிகுள மோடை யெங்குந்
தேன்றவழ வதுவிழுந் துண்டீர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே [ளே.
தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியரு

• வில்லூரு மணிமோலி வளவர்பெரு மான்பொனடி வீழாத மருவலர்க்கும்-வெண்ணீறு கண்மணி புனைந்தைந் தெழுத்தெண் ணீனராஞ் சமயருக்கு, மெல்லூரு மொண்சிவ மணங்கமழ்த லில்லா தியைந்தசிந் தாமணிமுத - லெக்நூற்கு நெய்தலம் பறைமுழக் கேயாக வெல்லொளி மழுக்குமேனிச், சொல்லூரு மெம்பிரான் பெருமதம் பொழிமண் டுழாக்கைமா வியானைதந்த - தோற்போர்வை போர்த்தெனத் தென்றல்வந் துலவுழ ரேற்றுதேமாஞ் சோலைமேற், செல்லூரு மேன்மையமை துண்டீர வளநாட சிறுபறை முழக்கி யருளே - தென்றலங் கன்றுலவு மன்றவொண் குன்றைமுனி சிறுபறை முழக்கியருளே. (௯)

வேறு.

பிதிருத் தாமற வின்பா லளவிப் பிழிசுவை மதுவிரவிப்
பிறங்கிய புல்ல கண்ட கிரீஇச்சுவை பெறுங்கன் டெக்கூட்டி
யெதிரும் பொருளில் பலாக்கனி மாங்கனி யிவை வாழைக்கனிமு
னியையு முழுக்கனி முந்திரி கைக்கனி யிவ்விரதமு காட்டி
யதிருங் கடலமிர் தமுமு ளூறுத்தி யவாங்குழல் வீணையிசை
யத்தனை யும்புக வைத்துச் சிவமண மகலா தேதமழ
முதிரு மருட்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரான் முழக்குக சிறுபறையே. (௰)

அத்தி தருங்கவி யென்மரு கன்று வறைகுதி ரம்மட்டோ
வவாவிய புத்தி தருங்கவி யென்மரு மதுமட் டோவின்னுஞ்

சித்தி தருங்கவி யென்மரு மெல்லாத் தீர்த்தங் களுமுறமா
செய்யாச் சுத்தி தருங்கவி யென்மருஞ் செப்பிய வம்மட்டோ
பத்தி தருங்கவி யென்மரு மாகிப் பாரிற் புலவரெலாம்
பல்லா ரோதுபு பாராட் டக்கதி பத்திய பல்லோர்க்கு
முத்தி தருங்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (எ)

கனிவி லெமைப்பொரு வார்களு நெஞ்சு கரைந்து கரைந்துருகக்
காமரு பத்தியும் வயிராக் கியமுங் கவினக் குதிகொள்ளத்
தனிவில் பொன்மேரு வெனக்கொடு திரிபுர தகனம் புரிபெருமான்
நயங்குபொ னம்பல நின்றுபல் லோரஞ் சலிசெய நடநவில
நனிவி லிடும்புகழ் மிருசம் பந்தரு காவுக் கிறையவரு
காவலர் கோவுஞ் சிரகர கம்பித நன்கு புரிந்தருள
முனிவி றமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

நந்து புராணமெவ் வளவா யிற்றென நாடுறு மனபாய
னவைமகிழ் பூப்ப மணிக்கா லாயிர நண்ணிய மண்டபவாய்
வந்து விராவு மிடத்தி னமர்ந்து வயங்குறு கையேட்டின்
மாண்பார் கண்டங் கொண்டங் கெழுதுநர் மாறு தேயெழுதப்
பிந்து வரைந்த வெழுத்தினு மொன்றும் பெயரா தக்கரமாம்
பெயர்ப்பொரு டேற்றுபு நிலைபெற யார்க்கும் பெட்கும் விருப்பமெழ
முந்து தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (௯)

தங்கு தமக்கெதிர் நின்றுள முருகத் தரிசித் திடுவளவன்
றன்செவி பரிசன ரஞ்செவி மறையவர் தஞ்செவி யுங்கேட்க
வெங்கு மளாம்புக ழிச்சே வையர்கோன் யாமே முதனல்க
வெம்மடி யார்வர லாறு முழுக்க வினிக்கப் பாடினனாற்
பொங்கு விருப்பிற் கேட்குக வென்னப் பொன்னம் பலவாணர்
பொலிதிரு வாக்கடி னெகிழியி னொலியொடு பொற்ப வெழுப்பவருண்
முங்கு தமிழ்க்கவி பாடிய புலவன் முழக்குக சிறுபறையே
முழுமணி மாடக் குன்றத் தூரன் முழக்குக சிறுபறையே. (கO)

சிறுதேர்ப்பருவம்.



மருவாய் நறுந்தா தகித்தொங்கல் வளவர்கோ மகனுட னிவர்ந்திருகையு
மணிக்கவரி வாங்கிவீ சக்கற்பகப்பூ மகிழ்ந்து வானுடர் தூற்றப்
பெருவாய் திறந்துபட கம்பேரி முதலாம் பெரும்பணை யெலாமுழங்கப்
பிறங்குமூ வாயிரவர் முதலியோர் மறையொலி பிறங்கத் தொடர்ந்துபோதக்
கருவா யுறுமற்றை யாருந் தலைக்குமேற் கைகுவித் தேத்தி மேவக்
கருதும் புராண முடிவிற்குஞ் சாத்தில கடத்திவர்ந் தோங்குதில்லைத்

தெருவா யுலாப்போது சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞெேன் சிறுதே ருருட்டியருளே.()

முறியுமல ரும்பொருவு திருமேனி யுமையம்மை மூவுலகுயத்தழுவுபு
மூரிப் புனற்கம்பை யெம்பிரான் திருமேனி முற்றுக்குழைத்தஞான்றி
லறியும்வகை யறமெலாம் பொலியவிரு நாழிநெல் லளந்தப் பிரான்கொடுக்க
வனையமா தேவியேற் றேற்றகை யுயிர்த்தமக ளாலுயிர்த் தோர்கணேநன்
னெறியுநல னும்பெருக வுளமெனல் குறித்தவர்கை நீட்டப் பணிந்து வாங்கி
நீடுங் கொழுக்கொடுசம் மனையுதவி யானனி நிரம்பப் பெருக்கு குடியுட்
செறியுமொரு குடியாய சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞெேன் சிறுதே ருருட்டியருளே.()

வெருவப் பகைக்கடல் சுவற்றழ லரும்புகண் விழைத்தாத கித்தொடையலான்
வீசவீ சப்பெற்று வாம்பரி யுகைத்துமிளிர் வெங்கடாக் களிறுகைத்து
முருவக் கதிர்த்தரள மாலைகால் யாத்திட்ட வொள்ளொளிய யான மூர்ந்து
மொருநம்பி யாரூர னைப்புகலி யாண்டகையை யொப்பா யினையதான் று
மருவப் பொலிந்த மட்டேரூரின் முதலடி மரீஇயவிரு வருளொருவரு
மானுவாய் வையக மெடுத்தேத்த நிறைபுனல் வயங்குமூ ருணிநிகர்த்த
திருவப் பெருக்கினமை சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞெேன் சிறுதே ருருட்டியருளே.()

வஞ்சதவிர் வினைத்திட்பம் வாய்ந்தாக வப்பாரின் மாற்றல ரெதிர்ந்த காலை
மழைமதக் களியானை வாம்பரி சயந்தனமுன் மற்றுள வருதினிபெலா
மசைவில்பல் படைக்கலங் கொடுதூழி லாட்டுபுப லாரு வெழுந்த செய்த்தோ
ரவ்வனிக வழனிமுத் தோடியுவ ராழிபுக் களவிறிடர் செய்யநோக்கி
யிசைமல ரலங்கலொடு வாகையுஞ் சூடியா ரெய்தப் புனைந்த பெருமா
னிரும்புலியை மேருமுடி யேற்றிப் பெருந்தே ரிணங்குற வுருட்டிநேமி
திசைதிசை யுருட்டச்செய் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்திஞெேன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

சாதகப் பறவைக் கிரும்புயற் றுளியுஞ் சகோரத் தினுக்குதிக்குஞ்
சந்திரன் விடுங்காமு மம்புயத் திற்கெழு தாம்பரித் தேரிரவியு
மேதக வுறுந்தவத் திற்கருளு மவ்வருள் விளக்கத் திறுக்குழுவலு
மேவருங் கல்விக்கு நுண்ணறிவு நுண்ணறிவு வீக்கத் திறுக்கொழுக்கு
நோதக விலாதமைந் தாங்கருள் வழிச்செலீஇ நோய்ப்பிறவி:போக்குவார்க்கு
நோற்றவர் புராணமில் லாத மைதராதா நுவன்றெம்மை யாண்டபெம்மான்
நீதக மதித்திடாச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோனிறுத்திஞெேன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.()

எய்குன்ற வார்சிலைப் பெருமா னுளத்துவகை யெய்தமறை யோர்கள் குழுமி
யையயவுப காணமெல் லாந்தகச் சேர்த்தினிய தென்னுமொரு தேந்தமர்ந்து
பொய்குன்ற யாகருண் டத்தழ லெழுப்பமேற் போயபூம் புகைவானெடு
பொலியுமுச் சைச்சிரவ மயிராவ தந்தான் பொறுத்தநிற மேவச்செயா

மெய்குன்ற வந்தவா றென்னெனக் கற்பகம் வெதும்பப் புரிந்து பின்னும்
விண்ணுடடங்கவு நண்ணு வரம்பையர் விழித்துணை யொருங்கி மைப்பச்
செய்குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.()

புழுங்குங் கதிர்ப்பரிதி யெழுமுறுக் குடைமுகப் புண்டரீகத் தடத்துப் [தே
பொலிதரச் சூழ்ந்துநிற் கின்றதரு விடபமலர் பொழிமது முழுக்க வீழ்ந்
தெழுங்குங் குமத்தோ ளிணைந்தமுலை யார்கள்கன விரதமன் றென்றுநீங்க[யா
வெறிதிரை கொளுங்காலை யளவிலோ திமமாங்க ணெய்திப் படிந்து துளை
வழுங்குந் தாத்தவாய் மேலெழமுன் னீங்கியோ ராகமுழு வதுநனைந்தே [குஞ்
யருமைவெண் முகில்செய்ய தேன்பொழித லெனவியந் தாகாய நோக்கிநிற்
செழுங்குன்றை யம்பதிச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டி யருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

வெங்கடிய வாணவ மலக்குருட் டிருளளம் வெரீஇப் பதறியோட் டொடுக்கும்
வெண்ணீறு சாதனம் விழைந்தவர்த முககமல மேவுற் றொருங்கு மலரும்
பங்கமுற மேவு பரசமயர்வா யாம்பல்பல வுந்துயர மைந்து குவியும்
பரவுவே தாகம புராணமெனு மங்கலப் பணைமிக் கெழுந்தொலிக்கு
மங்கலுழு மாதரா ரூடலி னெறிந்தகுழை யன்றித் தடுப்பாரில
ரவைகளையு மகலுற வகற்றினே மண்ணகத் தமையவெழு கின்றதாய
செங்கதி ரெனச்சொலச் சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே.
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

சுவையமையு மோதகங் கனிபலவு மற்றவுந் தும்பிமுக வற்குநல்கித்
தொழுவமுது செய்தலா லூறென் பதிந்தநகர் சூழ்நக ரினும்புகாது
நவையதடை யாதென்னி னச்சுமுதல் வலியவே நவிலவேண் டுவதினியெவ
னன்னுதற் றிருநீறு நிலவெறிக் கக்குழை நலங்கொண் மணி வெயிலெறிக்க
வவையகம் வியக்குமுப் புலவருண் முக்கனி யருந்தமிழ்ச் சுவையனைத்து
மாராய்ந் தெடுத்துப்பல் செய்யுண்முக மாவறிய வறிவித்த பெருநாவலன்
சிவையுதவு சொற்கொண்ட சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

பண்புகெழு நின்சரித் திரமினிய பாவாற் பரப்பிய திருக்கைலாய
பரம்பரை யுமாபதி சிவன்புகழு மவன்முன்னோர் பைம்புகழு மவன் வழிவரு
நண்புபுனை தவர்புகழு மினிமேலும் வருபவர் நயப்புகழு நீடுவாழ
நாடுவித நீசெய்த மாபுரா ணத்தமரு நாயன்மார் பெருமைவாழ
விண்புகழு நால்வர்திரு வாய்மலர்ந் தருடிரா விடவேத மென்றும் வாழ
மெய்யன் பினின்னு லயப்பணி முதற்புரி விருப்பமிக் கார்கள்வாழத்
திண்புவி யெடுத்தேத்து சேவையர் குலாதிபன் சிறுதே ருருட்டியருளே
சிறுகோ லெடுத்தரசு செங்கோ னிறுத்தினோன் சிறுதே ருருட்டி யருளே.

சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

உ

சேக்கிழார்பிள்ளைத்தமிழ்ச்

*சிறப்புப்பாயிரம்.



இது,

திருக்கைலாயபரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து
அடியார்குழாத்தொருவரும், இந்நூலாசிரியரிடத்திற் கல்விபயின்றவருமாகிய
ஆறுமுகச்சுவாமிகளியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

சீர்பூத்த பாலாற்றின் புனல்பரந்து காலாற்றிற் சேற லாலே
பார்பூத்த குடிதழைப்பப் பலவளனு மாங்காங்குப் பரவ வாக்கிக்
கூர்பூத்த வறிவான்மிக் கோர்பலரைத் தழுவியெளவை கூறுங் கூற்றை
நார்பூத்த நாடொறும்பார் நிறுவிவருந் தொண்டைவள நாட்டின் மாதோ. (௧)

மன்னியசீர் மறையொலியுந் தமிழ்வேத மறையொலியும் வயங்கு சீர்த்தி
துன்னியவா சகவொலியுந் தொண்டர்கள்செய் யரவொலியுந் துவன்றியெங்கு
முன்னியமற் றவர்க்குவே ளாண்குலத்தோ ருபசரிக்கு மொலியு மேன்மேன்
மின்னியகா லந்தொறும்விண் ணுடுசெவிடுறச்செய்குன்றைவியனூர்தன்னில்.

நிலந்தழைப்ப வெண்ணீற்று நெறிதழைப்ப வஞ்செழுத்து நிலவி மேன்மேல்
வலந்தழைப்ப வுயர்சைவம் வலிதழைப்ப மறுசமயம் வறப்பத் தொண்டர்
புலந்தழைப்ப வடியேம்விண் டலந்தழைப்ப கலந்தழைப்பப் பொலிவே ளாளர்
குலந்தழைப்பச் சேவையர்கள் குடிதழைப்பத் தமிழ்தழைப்பக் குறிப்பா ருய்ய.

உலகுய்யத் திருத்தில்லை நடநவில்வார் திருவருளா லொருவர் வந்து
கலவுபுகழ்ப் பாலறா வாயர்முனந் தோன்றியருட் கார ணார்த்தம்
விலகிலருண் மொழித்தேவ னெனும்பிள்ளைத் திருநாமம் விளங்கிப் பின்பு
சலவுசேக் கிழார்மரபு விளக்கலிற்சேக் கிழாரெனும்பேர் துலங்கப் பூண்டு.(௪)

காற்றுபகை யநபாய னமாத்தியராய்ப் பெருமுதன்மை கதிர்ப்பப் பெற்றுத்
தோற்றுபுறச் சமயமெலா மொருங்கவிய வென்றருளித் தொழுவார்க் கன்பு
தேற்றுதில்லை நடராசர் முதலருளத் திருத்தொண்டர் திருப்புராண
மாற்றுமல மருந்தெனவாய் மலர்ந்தருளும் பெரும்புகழார் மலர்ப்பூந் தாளில்.()

தேக்குபுகழ்ச் சோணாட்டிற் றிரிசிரா மலையின்மிகு திருவ மோங்குந்
தூக்குபுகழ் வேளாளர் குலாம்புதியிற் சிதம்பரவே லெங்கப் பன்று
வாக்குபுகழெனத்தோன்றிப் பலகலையு மொருங்கேயாய்ந் தான்றோர்பல்லோர்
வீக்குபுகழ் பரந்த கயிலாயபரம் பரையாகி விளங்கா நின்ற. (௬)

---

* இது பழையபதிப்பைச்சார்ந்தது. [பதிப்பித்தகாலம், கி. பி. 1876].

[redacted]

எங்கடுறை சைவயடைந்தம் பலவாண தேவனடி யினிது சூட்டத், திங்
கமுடி வாய்ந்தசிவ ஞானகலை யகங்கைகெல்லித் தோற்றத் தாய்ந்து, கங்கை
தரித் சருள்சடையோன் பலதலத்து மான்மியந்தன் கருத்தி னோர்ந்து, சங்கை
யில்செந் தமிழின்மொழி பெயர்த்தியற்றுங் கடப்பாட்டிற் றலைமை யானேன்.

யின்னுமா னடியன்றிக் கனவினும்வே றெண்ணாத விரதம் பூண்டோ
னின்னுமெம்போ லியர்பலருக் கிலக்கியமு மிலக்கணமு மெளிது தந்தோ
னன்னவன்பேர் மீனாட்சி சுந்தரநா வலவனென வாய்ந்தோ ரியாரும்
பன்னுபுகழ் பூதலமு மீதலமும் பாதலமும் பரவ நின்றோன். (அ)

மற்றவர்மான் மியப்பெருமை யருமையுட னுளத்துணர்ந்து மகிழ்பே
ரன்பாற், கற்றபய னின்றடைந்தோ மிம்மைமறு மைப்பயனுங் கதிர்க்கு
மீதேன், மற்றருமை பெருமைதொண்டர் புராணவிரா சியமுழுது மொருங்
கே தோன்றச், சொற்றபிள்ளைத் தமிழெனவோர் பாமாலை தொடுத்தனன்
மெய்த் திறவோர் போற்ற. (௯)

வென்றபக ழினையார்மான் மியந்தமிழால் விரித்தருளு மேன்மை யாளை
னொன்றுபுகழ் மரபிலுளா ரிதுநயத்தற் குரியரென வுவந்து சான்றோர்
கன்றுபோலி துறைசையிற்சுப் பிரமணிய குருமணியுண் ணயந்து நன்றென்
றென்றுமுடி யடிகடொறுந் தனக்கவலை வியக்கவரங் கேற்றி னானே. (௧௦)


Heritage Foundation


THF